

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ИМЕНИ Д. С. ЛИХАЧЕВА

ЮЖНЫЙ ФИЛИАЛ

объявляют о проведении

Третьего международного научного форума
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА
КАК РЕСУРС МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ

13–15 октября 2017 года,
ЗАО «Санаторий «Жемчужина моря»,
ул. Мира, 20, с. Кабардинка, город Геленджик

Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» выступает в качестве ежегодной международной и межрегиональной платформы для диалога представителей науки, образования, учреждений социально-культурной сферы, туризма, органов исполнительной и законодательной власти, общественных организаций и институтов гражданского общества с целью формирования научно-методического обеспечения государственной культурной политики, а также политики в сфере межнационального взаимодействия, охраны и использования культурного наследия.

Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» проводится в рамках Плана мероприятий по реализации в 2016–2018 гг. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 декабря 2015 г. № 2648-р) при финансовой поддержке федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018).

Программой форума предусмотрено проведение пленарного заседания, круглых столов и специальных событий. Научные мероприятия будут сочетать в себе выступления приглашенных докладчиков со свободным обменом мнениями всех участников форума.

НАУЧНАЯ ПРОГРАММА ФОРУМА

Круглый стол № 1.
Революция 1917 года и судьбы культурного наследия народов Юга России

Вопросы для обсуждения:

- роль миграций революционных лет в изменении социокультурного ландшафта Юга России;
- создание научных институтов гуманитарного профиля на Юге России и их роль в сохранении культурного наследия;

- революция и судьба традиционной культуры народов Юга России;
- фольклор, литература и искусство народов Юга России в интерпретации советской идеологии;
- осмысление революции в творчестве художественной интеллигенции Юга России: советский и постсоветский периоды;
- история революции в памятниках и музейных экспозициях Юга России.

Круглый стол № 2.

Культурные и естественные ландшафты как ресурс территориального развития

Вопросы для обсуждения:

- традиционные и современные механизмы сохранения и использования культурных и естественных ландшафтов
- социокультурная среда поселений: объект исследования и проектирования развития территорий;
- исторические поселения как категория наследия: вопросы теории и практики;
- историко-этнографический аспект изучения культурных ландшафтов;
- значение природных и историко-культурных заповедников в сфере сохранения наследия;
- экологический фактор в социокультурном пространстве и этноэкологические традиции народов Юга России.

Круглый стол № 3.

Образ времени и мотивы памяти в культурном пространстве Юга России

Вопросы для обсуждения:

- русская культура как фактор формирования культурного пространства Юга России;
- историческая память как проблемное поле бытия;
- хронотоп героических эпосов народов Юга России;
- концептуализация времени в русской классике и литературах народов Северного Кавказа: общее и особенное;
- вызовы глобализации и новая рефлексия в современной культуре;
- прошлое, настоящее и будущее в художественном сознании, литературе и искусстве;
- мотивы памяти в культурном пространстве Юга России;
- художественный образ времени как универсальный прием постижения мира.

Круглый стол № 4.

Этнические и религиозные традиции народов Кавказа как фактор противостояния экстремистским идеологиям

Вопросы для обсуждения:

- культурное наследие как ресурс обеспечения и укрепления национальной безопасности Российской Федерации;
- этнорелигиозный экстремизм: методы и технологии противодействия;
- традиционная культура народов Северного Кавказа как фактор противостояния распространению экстремистских идеологий;
- суфийские практики, духовно-интеллектуальное и материальное наследие суфизма как барьер для распространения религиозного экстремизма;
- профилактика экстремизма в молодежной среде: опыт и перспективы.

Участникам форума предлагается свободный дискуссионный формат работы, позволяющий обсудить наиболее актуальные проблемы и наметить перспективные направления их развития.

К участию в работе форума приглашаются ученые – специалисты в области этнологии, культурологии, кавказоведения, теории и практики межнациональных отношений, музееведения, архитектуры, археологии, истории искусств, межкультурной коммуникации, политологии, международных отношений и других гуманитарных дисциплин, представители региональных и муниципальных органов, реализующих государственную политику в сфере науки, культуры, межнациональных отношений и охраны наследия, общественных организаций и объединений.

Структура мероприятий форума и состав участников формируется Оргкомитетом.

Оргкомитет берет на себя расходы, связанные с пребыванием (проживание и питание) участников форума на базе ЗАО «Санаторий «Жемчужина моря». Участники форума размещаются в двухместных номерах. Оплата проезда за счет направляющей стороны. Организационный взнос не предусмотрен.

Заявки на участие в работе форума (см. Приложение 1) необходимо присылать на официальный адрес Оргкомитета: sbricur@gmail.com до **20 июня 2017 г.** Заполнение всех полей в заявке обязательно. Оргкомитет оставляет за собой **право отбора** материалов. Все претенденты будут оповещены о результатах отбора до **21 июля 2017 г.** Статьи для публикации в объеме от 0,25 до 0,5 п. л. могут быть представлены в Оргкомитет до **1 августа 2017 г.** включительно.

Присланные участниками материалы будут опубликованы в сборнике научных статей «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия», а так же в очередных номерах электронного научного журнала «Наследие веков». Все издания в обязательном порядке будут размещены в фондах Научной электронной библиотеки для индексации в системе РИНЦ (лицензионные договоры № 1573-07/2014К от 09.07.2014 и № 714-11/2015 от 10 ноября 2015 г.). Оргкомитет оставляет за собой право выбора формы публикации предоставленных материалов. Оргкомитет оставляет за собой право отклонения материалов не соответствующих тематике форума или предъявляемым требованиям, в том числе формальным.

Требования к оформлению материалов для публикации. Материалы предоставляются в следующем виде: в редакторе Microsoft Office Word (формат .doc); шрифт «Times New Roman»; основной текст; кегль 14; интервал – 1,5; верхнее и нижнее поля – 2,5 см; левое поле – 3 см, правое поле – 1,5 см; отступ (абзац) – 1,25 см.

Для каждой статьи должны быть указаны **следующие данные на русском и английском языках**:

- название статьи (на русском и английском языках);
- фамилия, имя, отчество всех авторов полностью (на русском и английском языках);
- ученая степень и ученое звание каждого из авторов (на русском и английском языках);
- место работы каждого из авторов в следующем порядке: должность с указанием подразделения, наименование организации, город (на русском и английском языках);
- аннотация статьи, объемом не менее 500 и не более 1000 знаков с пробелами (на русском и английском языках);
- ключевые слова и словосочетания разделенные запятыми, не менее 7 и не более 10 (на русском и английском языках).

Список использованной литературы обязателен. Список оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТом Р 7.0.5–2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления, с обязательным указанием места издания и издательства. Для изданий без автора обязательно указание ответственного редактора или редколлегии, в случае использования части издания (статьи, раздела, статьи) указание страниц обязательно. Комплексные библиографические ссылки (указание нескольких изданий под одним номером списка) не допустимы. Сокращения в названии архивов и издательств недопустимы. **Сноски на литературу** проставляются внутри статьи в квадратных скобках после цитаты с указанием страницы (например: [3, с. 47], если литературных источников больше одного – [3, с. 34] [4, с. 15–18]). Пример оформления списка использованной литературы представлен в Приложении 2.

Рабочий язык форума: русский.

Контактные лица Оргкомитета:

Горлова Ирина Ивановна, директор Южного филиала Института Наследия (e-mail: ii.gorlova@gmail.com, тел.: 8-988-242-28-25);

Коваленко Тимофей Викторович, заместитель директора Южного филиала Института Наследия (e-mail: timofey.kovalenko@gmail.com, тел.: 8-918-496-74-34);

Крюков Анатолий Владимирович, ученый секретарь Южного филиала Института Наследия (e-mail: anatoly.kryukow@yandex.ru, тел.: 8-918-448-59-01).

ЗАЯВКА
на участие в работе Третьего международного научного форума
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА
КАК РЕСУРС МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ»
(13–15 октября 2017 г.)

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Ученая степень, звание _____

Место работы _____

Должность _____

Почтовый адрес _____

Контактный телефон _____

Электронная почта _____

Название круглого стола _____

Тема предполагаемого выступления _____

Использованная литература:

1. Баранов С. И., Васильева Е. А., Гунаре М. Л. ИДВ / МІСЕ: опытное проектирование: хрестоматия. СПб.: Паблик Про, 2009.
2. Болдандоржиев Ж. Б. Малые города: типология и классификация в контексте культурного наследия (на примере малых городов Восточного Забайкалья): автореф. дис. ... канд. культурологии. Чита, 2011.
3. Гаврилов А. В. Как звучит? // Книжное обозрение. 2002. 11 марта. № 10–11. С. 2.
4. Государственный архив Краснодарского края. Ф. Р-687. Оп. 1. Д. 1938.
5. Государственный архив Одесской области. Ф. 42. Оп. 35. Д. 681.
6. Гордин В. Э., Сушинская М. Д., Яцкевич И. А. Теоретические и практические подходы к развитию культурного туризма // Культурный туризм: конвергенция культуры и туризма на пороге XXI в. СПб: Изд-во Санкт-Петербургского гос. ун-та экономики и финансов, 2001. С. 134–161.
7. Гусев С. В., Загорулько А. В. Основные направления и методы охраны археологического наследия России в 1980-е – 1990-е гг. // Археологический фактор в планировочной организации территории: материалы семинара. М.: Ин-т Наследия, 1997. С. 236–243.
8. Европейский опыт разработок и реализации программ развития сельских территорий и малых городов. Участие населения и партнерства: метод. материалы / отв. ред. О. Г. Севан. М.: Технопечать, 2001.
9. Кубанский сборник / ред. Л. Т. Соколов. Екатеринодар: тип. Кубанского областного правления, 1913. Т. 18.
10. Липкин М. Еврейские музеи мира [Электронный ресурс] // Лехаим. 2012. № 12. URL: <http://www.lechaim.ru/ARHIV/248/lipkin.htm> (дата обращения 27.09.15).
11. Маркс К., Энгельс Ф. Лорд Пальмерстон // Сочинения. Издание 2. М.: Гос. изд-во политической литературы, 1957. Т. 9. С. 357–425.
12. Мамонова О. П. Социально-культурные особенности малых исторических городов Центрального экономического района России: автореф. дис. ... канд. геогр. наук. М., 2003.
13. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: в 16-ти т. Л.: Изд-во АН СССР, 1937. Т. 13: Переписка, 1815–1827.
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2020 г.» от 31.05.2014 № 941-р [Электронный ресурс] // Российская газета. URL: <http://www.rg.ru/2014/06/09/turizm-site-dok.html> (дата обращения 06.03.14).
15. Фирсова А. В. Литературный туризм как продукт культурного картирования // Вестник Удмуртского университета. Сер.: Биология. Наука о земле. 2012. № 2. С. 142–148.